

Основным видом деятельности ребенка – дошкольника является игра, ведь вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. В игре ребенок развивается физически, приучается преодолевать трудности. У него воспитывается сообразительность, находчивость, инициатива, через игру дети могут познать жизнь, познать самих себя.

Игра – это такая форма деятельности, в которой дети, создавая специальную игровую ситуацию, замещая одни предметы другими, замещая реальные действия сокращенными, воспроизводят основные смыслы человеческой деятельности и усваивают те формы отношений, которые будут осуществлены впоследствии.

Игра как деятельность способствует качественным изменениям в физическом и психическом развитии ребенка, оказывает разностороннее влияние на формирование его личностных качеств. В игре находят выражение основные потребности ребенка – дошкольника.

Условно все многообразие детских игр можно разделить на две большие группы:

- 1. Сюжетно – ролевые творческие игры.**
- 2. Игры с правилами.**

Сюжетно – ролевые включают в себя:

- игры на бытовые темы;
- игры с производственной тематикой;
- строительные игры, игры с природным материалом;
- театрализованные игры;
- игры – забавы и развлечения.

К играм с правилами относятся дидактические игры и подвижные.

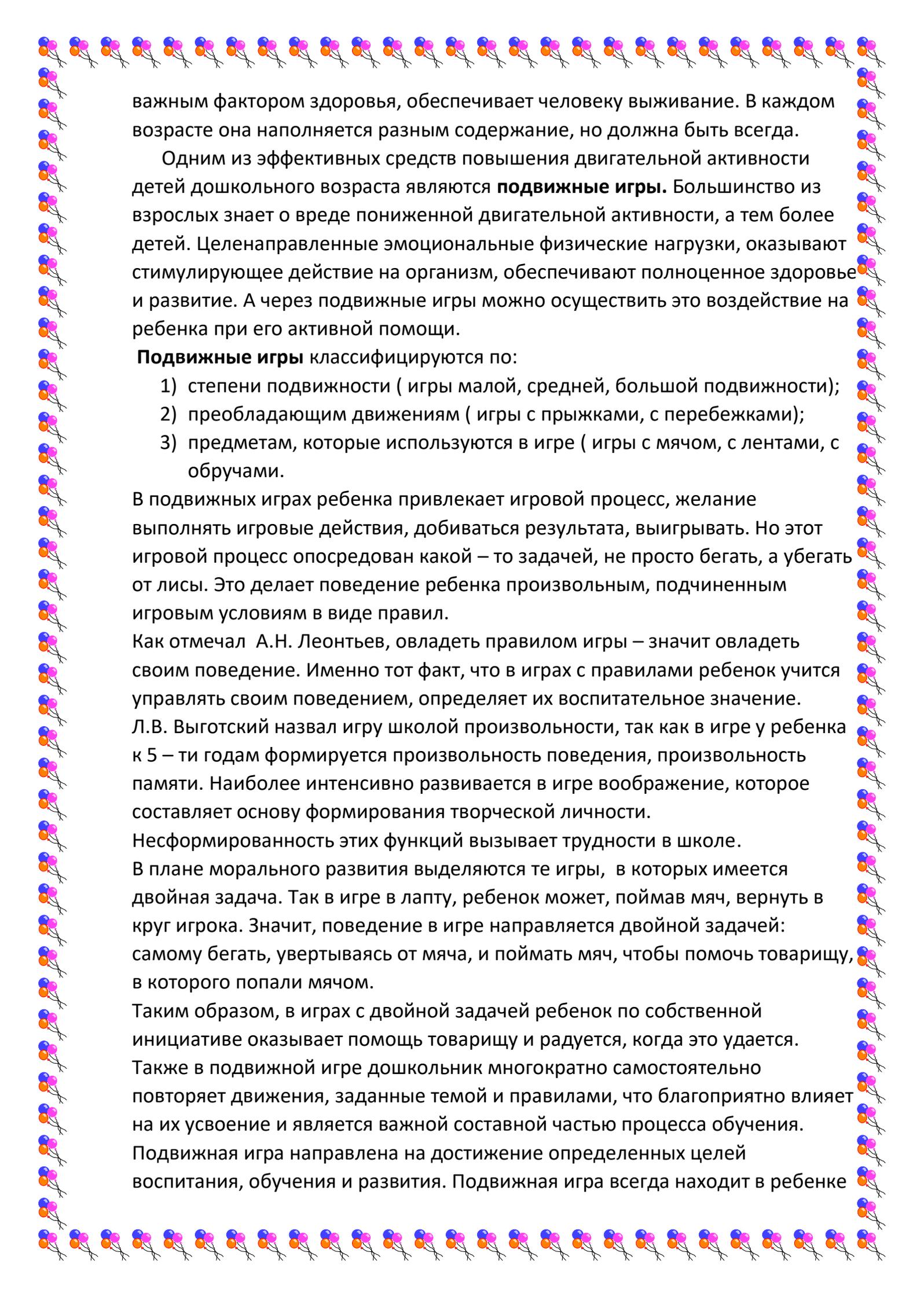
Дидактические игры:

- игры с предметами и игрушками;
- словесные дидактические игры;
- настольно – печатные;
- музыкально – дидактические.

Подвижные игры:

- сюжетные;
- бессюжетные
- с элементами спортивных игр.

Ребенок – существо растущее и развивающееся. Одним из условий его полноценного роста и развития являются движения. Ребенку полезны и необходимы не только ходьба, но и игры с беганием, прыганием, лазанием; необходимо всякое напряжение сил. Двигательная активность является



важным фактором здоровья, обеспечивает человеку выживание. В каждом возрасте она наполняется разным содержанием, но должна быть всегда.

Одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста являются **подвижные игры**. Большинство из взрослых знает о вреде пониженной двигательной активности, а тем более детей. Целенаправленные эмоциональные физические нагрузки, оказывают стимулирующее действие на организм, обеспечивают полноценное здоровье и развитие. А через подвижные игры можно осуществить это воздействие на ребенка при его активной помощи.

Подвижные игры классифицируются по:

- 1) степени подвижности (игры малой, средней, большой подвижности);
- 2) преобладающим движениям (игры с прыжками, с перебежками);
- 3) предметам, которые используются в игре (игры с мячом, с лентами, с обручами.

В подвижных играх ребенка привлекает игровой процесс, желание выполнять игровые действия, добиваться результата, выигрывать. Но этот игровой процесс опосредован какой – то задачей, не просто бегать, а убежать от лисы. Это делает поведение ребенка произвольным, подчиненным игровым условиям в виде правил.

Как отмечал А.Н. Леонтьев, овладеть правилом игры – значит овладеть своим поведением. Именно тот факт, что в играх с правилами ребенок учится управлять своим поведением, определяет их воспитательное значение. Л.В. Выготский назвал игру школой произвольности, так как в игре у ребенка к 5 – ти годам формируется произвольность поведения, произвольность памяти. Наиболее интенсивно развивается в игре воображение, которое составляет основу формирования творческой личности.

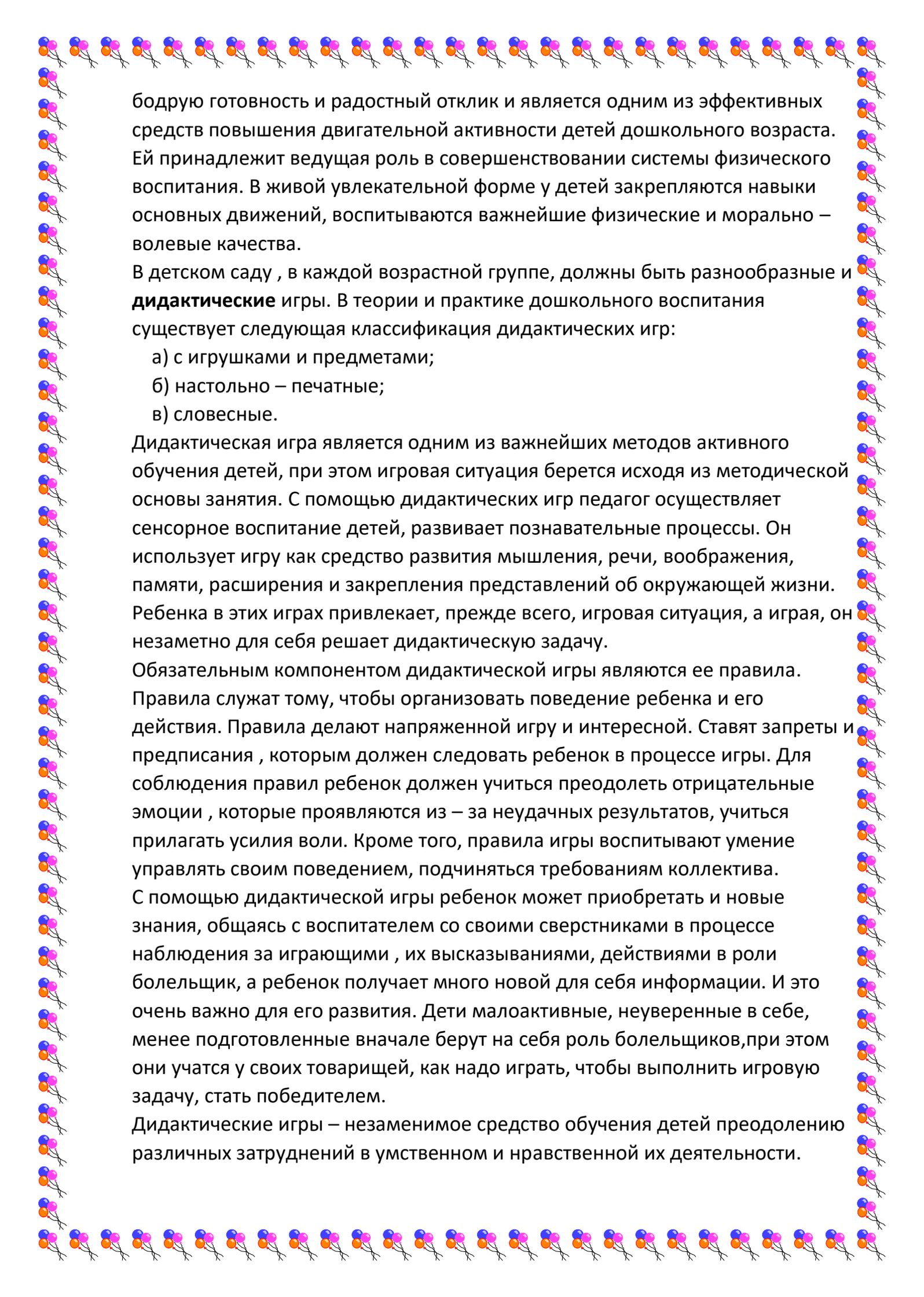
Несформированность этих функций вызывает трудности в школе.

В плане морального развития выделяются те игры, в которых имеется двойная задача. Так в игре в лапту, ребенок может, поймав мяч, вернуть в круг игрока. Значит, поведение в игре направляется двойной задачей: самому бегать, увертываясь от мяча, и поймать мяч, чтобы помочь товарищу, в которого попали мячом.

Таким образом, в играх с двойной задачей ребенок по собственной инициативе оказывает помощь товарищу и радуется, когда это удастся.

Также в подвижной игре дошкольник многократно самостоятельно повторяет движения, заданные темой и правилами, что благоприятно влияет на их усвоение и является важной составной частью процесса обучения.

Подвижная игра направлена на достижение определенных целей воспитания, обучения и развития. Подвижная игра всегда находит в ребенке



бодрую готовность и радостный отклик и является одним из эффективных средств повышения двигательной активности детей дошкольного возраста. Ей принадлежит ведущая роль в совершенствовании системы физического воспитания. В живой увлекательной форме у детей закрепляются навыки основных движений, воспитываются важнейшие физические и морально – волевые качества.

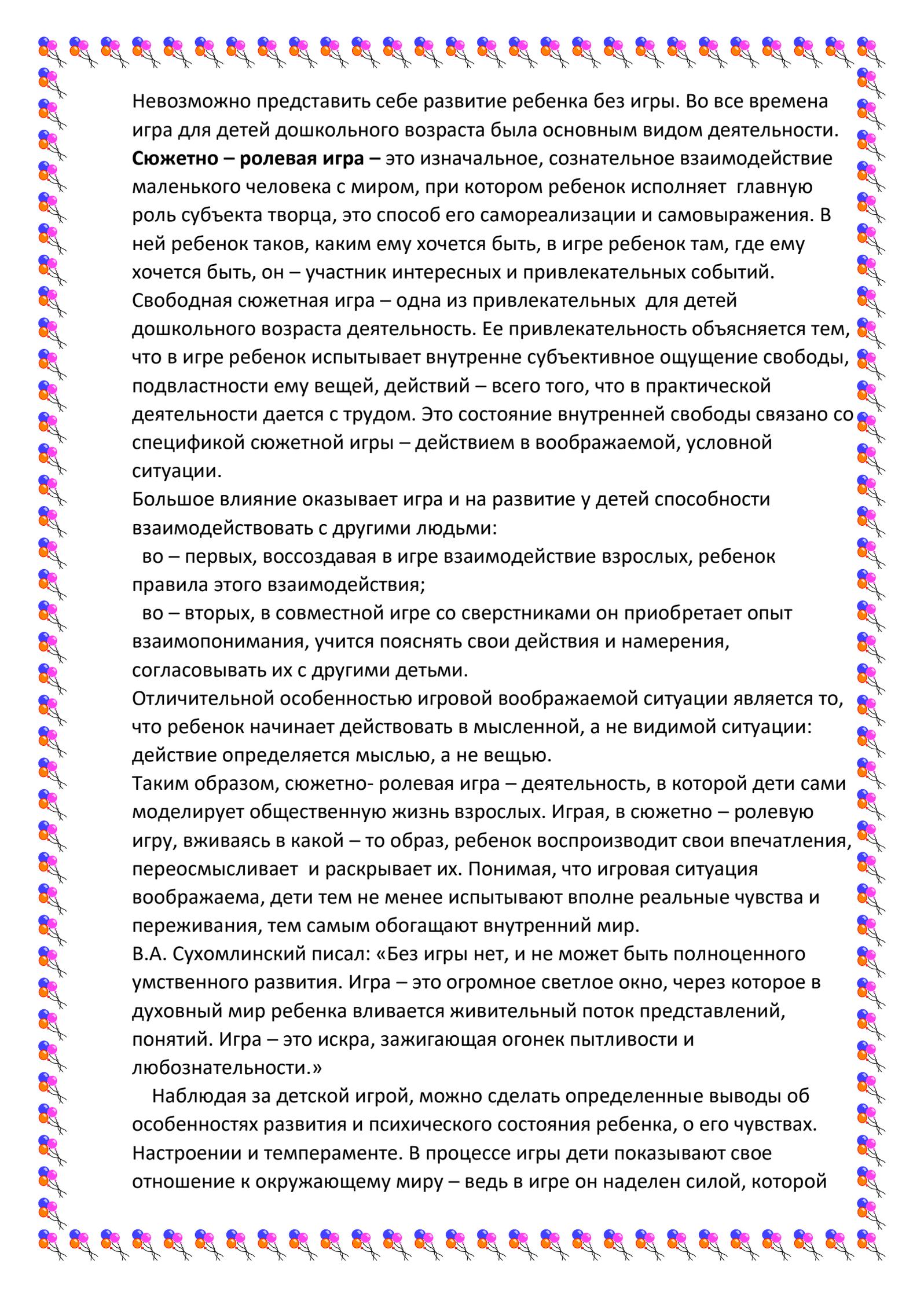
В детском саду , в каждой возрастной группе, должны быть разнообразные и **дидактические** игры. В теории и практике дошкольного воспитания существует следующая классификация дидактических игр:

- а) с игрушками и предметами;
- б) настольно – печатные;
- в) словесные.

Дидактическая игра является одним из важнейших методов активного обучения детей, при этом игровая ситуация берется исходя из методической основы занятия. С помощью дидактических игр педагог осуществляет сенсорное воспитание детей, развивает познавательные процессы. Он использует игру как средство развития мышления, речи, воображения, памяти, расширения и закрепления представлений об окружающей жизни. Ребенка в этих играх привлекает, прежде всего, игровая ситуация, а играя, он незаметно для себя решает дидактическую задачу.

Обязательным компонентом дидактической игры являются ее правила. Правила служат тому, чтобы организовать поведение ребенка и его действия. Правила делают напряженной игру и интересной. Ставят запреты и предписания , которым должен следовать ребенок в процессе игры. Для соблюдения правил ребенок должен учиться преодолеть отрицательные эмоции , которые проявляются из – за неудачных результатов, учиться прилагать усилия воли. Кроме того, правила игры воспитывают умение управлять своим поведением, подчиняться требованиям коллектива. С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания, общаясь с воспитателем со своими сверстниками в процессе наблюдения за играющими , их высказываниями, действиями в роли болельщик, а ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. Дети малоактивные, неуверенные в себе, менее подготовленные вначале берут на себя роль болельщиков,при этом они учатся у своих товарищей, как надо играть, чтобы выполнить игровую задачу, стать победителем.

Дидактические игры – незаменимое средство обучения детей преодолению различных затруднений в умственном и нравственной их деятельности.



Невозможно представить себе развитие ребенка без игры. Во все времена игра для детей дошкольного возраста была основным видом деятельности. **Сюжетно – ролевая игра** – это изначальное, сознательное взаимодействие маленького человека с миром, при котором ребенок исполняет главную роль субъекта творца, это способ его самореализации и самовыражения. В ней ребенок таков, каким ему хочется быть, в игре ребенок там, где ему хочется быть, он – участник интересных и привлекательных событий. Свободная сюжетная игра – одна из привлекательных для детей дошкольного возраста деятельность. Ее привлекательность объясняется тем, что в игре ребенок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий – всего того, что в практической деятельности дается с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры – действием в воображаемой, условной ситуации.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми:

во – первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребенок правила этого взаимодействия;

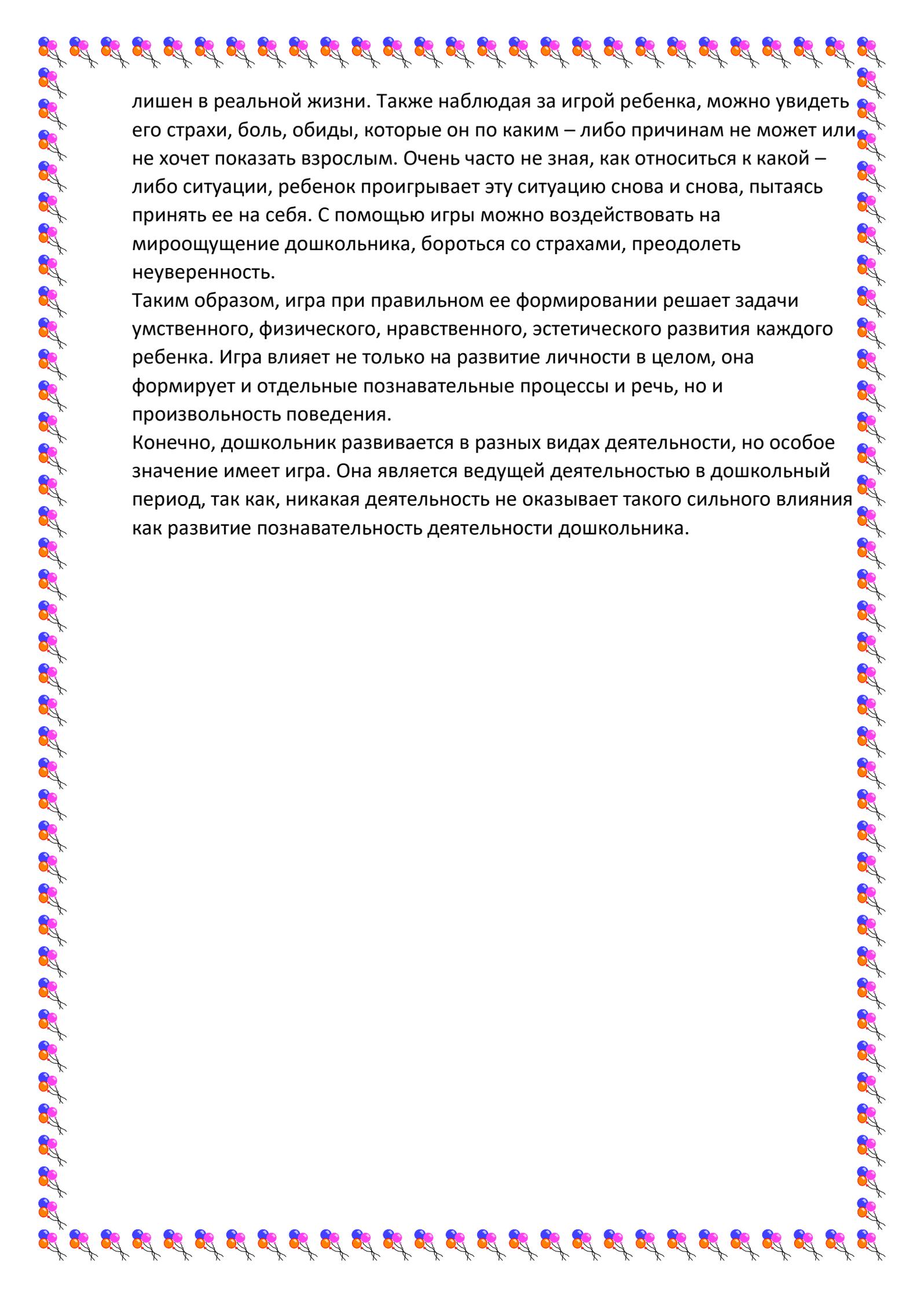
во – вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими детьми.

Отличительной особенностью игровой воображаемой ситуации является то, что ребенок начинает действовать в мысленной, а не видимой ситуации: действие определяется мыслью, а не вещью.

Таким образом, сюжетно- ролевая игра – деятельность, в которой дети сами моделирует общественную жизнь взрослых. Играя, в сюжетно – ролевую игру, вживаясь в какой – то образ, ребенок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их. Понимая, что игровая ситуация воображаема, дети тем не менее испытывают вполне реальные чувства и переживания, тем самым обогащают внутренний мир.

В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.»

Наблюдая за детской игрой, можно сделать определенные выводы об особенностях развития и психического состояния ребенка, о его чувствах. Настроении и темпераменте. В процессе игры дети показывают свое отношение к окружающему миру – ведь в игре он наделен силой, которой

A decorative border of colorful balloons (blue, pink, orange) with black strings, framing the text on all four sides.

лишен в реальной жизни. Также наблюдая за игрой ребенка, можно увидеть его страхи, боль, обиды, которые он по каким – либо причинам не может или не хочет показать взрослым. Очень часто не зная, как относиться к какой – либо ситуации, ребенок проигрывает эту ситуацию снова и снова, пытаясь принять ее на себя. С помощью игры можно воздействовать на мироощущение дошкольника, бороться со страхами, преодолеть неуверенность.

Таким образом, игра при правильном ее формировании решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического развития каждого ребенка. Игра влияет не только на развитие личности в целом, она формирует и отдельные познавательные процессы и речь, но и произвольность поведения.

Конечно, дошкольник развивается в разных видах деятельности, но особое значение имеет игра. Она является ведущей деятельностью в дошкольный период, так как, никакая деятельность не оказывает такого сильного влияния как развитие познавательность деятельности дошкольника.